ESTE DIARIO
SE PUBLICA EN SU IMPRENTA
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 60
DONDE SE RECIBEN AVISOS, SUSCRICIONES Y SOLICITARAS
Redactor en Jefe: EDUARDO ACEVEDO

Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los de interés particular abonarán según la tarifa del establecimiento. Unos y otros deberán remitirse antes de las 7 p.m. No se devuelven los originales, publiquense ó no.

La Nación

DIARIO DE LA MAÑANA

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA
Gerente: ARTURO RICARDO

Por un mes : 1.00 peso | Por un año : 9.00 por
Por seis meses : 5.50 " | Número del día : 0.05 "
Número atrasado 0.10

Agencia: EN PARIS, INGLATERRA, BELGICA y SUIZA, Señores M. ROSNY
CASINO ST Cloe, rue de la Grange Batelière 18.

Montevideo—Lúnes 3 de Febrero de 1902

Año XXXIX—Núm. 11,222

Almanaque

Hoy lunes 3—Santos Blas, obispo, Felix y compañeros mártires.—Fiesta Nacional.
Van 33 días transcurridos, faltando 332 para fin de año
Sale el sol á las 6 h. y 8 m. y se pone á las 6 h. y 52 m.
Cuarto menguante (4.° día).

Noticias generales

El ferrocarril á Mercedes

Personas caracterizadas que acaban de recorrer el nuevo ferrocarril á Mercedes, forjaban las siguientes observaciones, en el propio interés de la empresa, para que ésta adopte las reformas del caso:

Apuntan, en primer término, el inconveniente, bastante molesto para los viajeros, de que los trenes recorran esa línea, durante la actual estación de verano, no las horas más cómodas del día, por cuanto salen de Montevideo á las 8.5 a. m., llegando á Mercedes á las 12.25 p. m., y salen de Mercedes á las 7 a. m., llegando á Montevideo á las 5.25 p. m.

Son 300 kilómetros aproximadamente, en cuyo trayecto los pasajeros tienen tiempo suficiente para sudar la gota gorda, comerse medio quintal de polvo y quedarse atontados por el intenso reflejo solar y los barquinazos del vagón.

Las personas aludidas opinan que habría conveniencia positiva en organizar, para la estación de verano, viajes nocturnos, como los que rigen en la línea de Montevideo al Paso de los Toros.

En segundo término, observan que la empresa pide ha hecho para contrarestar la natural competencia de los vapores de la carrera, donde que el pasaje de 1.ª clase en su ferrocarril es igual al de tales vapores, y el de 2.ª es extraordinariamente caro, ascendiendo más menos, al doble del que cobran las compañías de navegación.

A esto hay que agregar que el vapor la comida está comprendida en el boleto de pasaje, mientras en el ferrocarril hay que pagarla aparte, á razón de 60 centésimos, y que en el vapor los pasajeros de 2.ª clase nada pagan por exceso de equipaje, mientras en el ferrocarril se les cobra á precios subdivisimos.

Así es evidente que los trabajadores y, en general, las clases sociales menos acomodadas, no pueden viajar en la línea de Mercedes, como, he aquí un caso concreto, ha pasado en estos días con treinta y tantos peones contratados para los saladeros del Cerro, quienes tuvieron que sentirse en el vapor de la carrera.

Las personas aludidas añaden que, aun cuando la empresa no tiene hasta ahora motivo de queja acerca del movimiento de pasajeros en su línea, es positivo que los vapores de la carrera siguen constituyendo la verdadera vía que les, por lo menos, hasta que se inaugure el ferrocarril á Mercedes—lo cual debe ser sintomático para juzgar con acierto la conveniencia de la rebaja de los pasajes anteriormente apuntados.

En cuanto á los fletes, ellos son tan subidos que solo por imprescindible necesidad el comercio remite desde Montevideo á Mercedes y viceversa. Hasta recordar que el trigo, el cual se vende aquí á 12 centésimos el kilo, no puede expenderse en Mercedes á menos de 20 centésimos, debido á recargo del flete.

Nuestros informantes concluyen constatando que en Mercedes reina la mejor buena voluntad por la empresa del ferrocarril que ha tenido á poner aquella ciudad en directa comunicación con la capital, pero que será imposible la protección del público mientras rijan las tarifas actuales.

Azafrán y nafol

La ordenanza dictada por la Dirección de Salubridad sobre fabricación de sorbetes permite el uso del nafol como materia colorante completamente inocua, y, sin embargo, mientras rija la ordenanza sobre coloración de los sorbetes promulgada, si no estamos trascurrido, en 1891, queda prohibido para esta utilísima sustancia alimenticia el uso de todo colorante que no sea el azafrán.

Es evidente que si el nafol no perjudica la salud de los consumidores en los sorbetes, tampoco puede perjudicarla en los fideos, y, esto no obstante, la Dirección de Salubridad continúa multando y persiguiendo á los fideros que se salgan de los límites del azafrán.

Con el fin de saber á qué atenernos fundadamente al respecto conversamos ayer sobre el punto en cuestión con uno de nuestros principales químicos, quien tuvo á bien suministrarnos los siguientes informes:

El nafol, de venta libre de la hulla, se emplea en Europa, con explícita autorización de las ordenanzas municipales, como materia colorante de toda las sustancias alimenticias, como sorbetes, caramelos, dulces, confites, etc.

Es completamente inocuo, más inocuo todavía que el azafrán, el cual resulta un estimulante muy activo del sistema nervioso, al punto de que, suministrado en dosis de gramos, puede determinar perturbaciones graves, especialmente en los organismos femeninos. En cambio, el nafol se puede emplear en dosis macizas sin el menor inconveniente.

Debido á tales motivos, en Europa el azafrán ha sido casi totalmente reemplazado por el nafol en la coloración de los fideos, también atento al precio más reducido de este último producto.

Por lo demás, la ordenanza de 1891 tiene su perfecta justificación en el hecho de que entonces el nafol no había sido descubierto.

Tan es así, conocido ese producto informante, que el laboratorio químico municipal, como complemento Fideo y accesorio de la ordenanza sobre fabricación de sorbetes, que se ha promulgado en estos días, va á proponer á la Dirección de Salubridad que se permita también á los fideleros el uso del nafol como materia colorante.

Para el Museo Histórico

El doctor Joaquín de Salterain ha recibido del señor Remigio Castellanos, para enriquecer las existencias del Museo Histórico una colección de 88 monedas de cobre de diversas épocas.

Entre esas monedas hay dos notables: una ríograndense del 1835 y otra de la Confederación argentina.

Hay además de la colección una pequeña moneda de plata, rarísima, de las que se imprimieron cuando la jura de la Constitución de la República. El ejemplar donado conserva en las más perfectas condiciones el lazo de cinta que le fué colocado entonces.

El señor Castellanos ha prometido hacer todo lo posible para que ese valioso donativo no sea el último, y pueda conseguir objetos y documentos de mérito para el Museo.

Esta generosa cuanto útil disposición de ánimo del señor Castellanos, debería encontrar imitadores, pues de esa manera el Museo Histórico responderá con entera verdad á los fines para que fué creado, constituyendo, á la vez que un sitio de recreo, una enseñanza práctica y demostrativa de las épocas pasadas y de los notables sucesos desarrollados en el país durante ellas.

«El País»

Parece que ha quedado en nada la anunciada reforma y cambios de dirección y redacción en *El País*.

Los lectores conocen lo ocurrido al principio. La vuelta de aquel colega una reunión á la que habían sido invitados treinta y tantos ciudadanos nacionalistas, pero á la que solo asistieron los señores doctores Palomeque y Lerena Acevedo, don José M. Silva y Antuña y el dueño del diario don Carlos L. Mac Coll, quien expuso la situación que daba motivo al llamado de los amigos.

El doctor Palomeque destinó dos puntos: el financiero y el político. No quería que propietarios que se consagraban académicos ó pseudo-tales y que quedara único dueño el señor Mac Coll; que hecho esto, entonces prestaría su concurso intelectual y moral al amigo, explayándose sobre el otro punto relativo á la política, que debiera ser siempre elevada y patriótica.

El doctor Lerena apoyó cuanto se expuso, por sentirse ya arraigadas en él de tiempo atrás.

El señor Silva, á su vez, se adhirió á todo ello. Desde luego, el señor Mac'Coll dió por arreglada la cuestión económica, sin vacilación alguna, y al día siguiente apareció la noticia, bajo una de las plastiques bellezas é de los tipos detalles que hicieron de España la nación más grande y más hermosa que han contemplado los siglos.

Este partido me ha salido redondo.

Dentro de nada, sobre las ciudades destruidas y los campos yermos flotará el fatídico espectro de D. Prázedes, verdadero *génio de las ruinas*, anunciando al mundo, con su fúnebre sonrisa, la desaparición de un pueblo, como anunció á las Córtes la pérdida de las colonias.

No se trata ya de los principios del Estado, de las bases de la sociedad, de la integridad de la patria, de la fe de los clásicos, de los gérmenes de la riqueza pública, de la misma popular idiosincrasia; pues todo eso, de pure perdido, lo tenemos olvidado; es que el derrumbamiento Estaba al exterior, que ya borraba la fe en España y adquiriendo el inexpresivo abotagamiento de la muerte.

Todas las regiones han perdido su típico color, y es que la miseria lo va acompañando todo con su silencio.

Hasta el pueblo madrileño ha perdido su tradicional carácter, y la alrosa olgarrera que le encarnaba, la pomona del mercado y la cómoda del barrio bajo, el alma de las fiestas dominguesas, de las que eran alma y alegría, para ir al *meeting* en demanda de trabajo y de justicia y caen en el arroyo ensangrentadas por los cintarazos de la policía.

En la ciudad, en el campo, en el llano, en la misma cumbre, entre cuyas desviadas asperezas parece conservarse mejor el espíritu antiguo, nótase idéntico desasosiego, igual cambio de semblante.

Vamos perdiendo hasta los detalles ornamentales, lo que pudiéramos llamar adornos, regolliorios, ribetes y cairoles de nuestra pasada grandeza.

Ya no hay fiesta nacional; le cuesta mucho trabajo á un empresario soltar seis reses bravas que recuerden la pujanza y la bodicia de las del Pinganillo, y encontrar tres diestros que parodien la serenidad y la destreza de Costillares; las corridas son ridículas mojigangas, á las que pone el *inri* infamante el pedestal de *Don Tanceredo*.

Ya no hay baile español; los tablados donde se rendía culto al *jaleo*, están profanados por el *cancán*; las bailarinas malas y mozas de antaño, como las *danseuses* traspirenáicas y los tocadores de guitarra se emborrachan con whisky and soda.

Ya no hay bandidos en los montes, ni anacoretas en las cuevas, ni ragalas en la campiña, ni tenorillos en las aldeas, ni hidalguía en las ciudades, ni fausto en la corte.

Por no haber, no hay ni amas de cría.

Las clásicas nodrizas de ubres relosantes, de poderosas ancas y trenzas como calabrotes, que con el vistoso traje de terciopelo y oro, los zapatos de hebilla, el collar de monedas y el delantal de hule, eran las reinas de los hogares y las figuras decorativas de los paseos, también han desaparecido.

Esta pérdida nacional, pues indudablemente es una nueva pérdida, tiene más trascendencia para el porvenir de la patria que la pérdida de la libertad, de la justicia, del crédito público, de las colonias, de los cánones taurómacos de los molinos del baile clásico, de la sensitiva rusa y del fausto cortesano, porque es la pérdida de la raza.

¡Qué será de los infelices niños á quienes no quieren ó no pueden amamantar sus madres! ¡Qué será de las futuras generaciones!

He ahí un nuevo obstáculo para la realización del matrimonio infinitamente más insuperable que el decreto misógino de Weyler.

¿Qué se casa sabiendo que ya no hay amas de cría?

¡Desdichado país! Siguen destruyéndose todos sus «potegmas populares: ya no puede decirse: *el que no llora no mama*.

Hay que añadir: *Y el que llora, tampoco*.

De todas cuantas pérdidas nacionales hemos experimentado, yo creo que no hay ninguna que á una dama triste, más elocuente ni más completa de nuestra decadencia, que ésta de las amas de cría.

Milagro será que Chamberlain no termine cualquiera de las citadas cosas que acostumbra á conquistarnos, exclamando, entre el asombro de los pares y de los nones y del mundo entero:

—En fin, señores!; qué país será eso, donde los clásicos de buena familia no tienen más remedio que agarrarse al biberón.... ¡ó que acogerse á una cabra!...

EL SASTRE DEL CAMPILLO.

Madrid, Enero 10.

DEL MAR Y DEL RIO

Muerte á bordo—A bordo del vapor Inglés Oravia falleció ayer de mañana una pasajera de tercera clase, de peritonitis.

Puesto el hecho en conocimiento de la Sanidad Marítima, se dispuso que el cadáver fuera sepultado en la Isla de Flores, pues el referido paquete se encontraba en cuarentena.

Por la mañana, terminada las operaciones de descarga, la Oravia se dirigió á la Isla, donde fué bajado el cadáver.

Poco tiempo despues, el paquete seguía viaje para Valparaiso.

El Cap Verde—A las 4 de la madrugada salió ayer de nuestro puerto con destino á los de Vigo, Cherbourg y Hamburgo el vapor alemán Cap Verde.

Este tumbado—El patron del vapor del tráfico Río Negro se presentó ayer tarde á la Comandancia de Marina á hizo entrega de un bote que encontró lleno de agua á la altura de la Restinga, frente á Punta Yeguas.

Sus tripulantes, Santiago Alcardi, Pablo Verdan, Francisco y Manuel Iglesias, estos tres últimos menores de edad, manifestaron que habían salido de Bella Vista á dar un paseo por la bahía, y que una fuerte racha de viento tumbó la embarcación, llenándola casi por completo de agua.

El Seco-tris—A las 8 de la noche siguió viaje para Hamburgo el vaporslemán Scsostris, que conduce de Chile un importante cargamento de minerales

Vapores—Los rios—Salió anoche para Buenos Aires el vapor argentino Eolo conduciendo 136 pasajeros.

Cab-taje—Entraron ayer: el paylebot nacional Pollo, de Puerto Flores; el paylebot Nacional del mismo punto; la balandra nacional Clarita, de Maldonado.

Salió la balandra nacional Rio San José, para Santa Lucía.

En viaje—Alfalfa, salió el 30 de Newport con carbon para este puerto.

Danube, salió el 31 de Southampton para el Brasil y el Rio de la Plata.

Thames, de Southampton para La Plata, salió el 30 de Pernambuco.

Oranges, salió el 31 de Southampton, pasó el 31 por San Vicente.

Oropesa, procedente de Liverpool, llegó el 31 á Valparaiso.

Ovingdean Grange, de este puerto para Londres, salió el 31 por San Vicente.

Sailor Prince, salió anteayer de Nueva York para este puerto

Importe de multas—Por error se dijo que la Direccion General de Instruccion Pública había recibido de la Comandancia de Marina y Capitanía General de Puertos la cantidad de 15 pesos importe de multas aplicadas á varias embarcaciones de tráfico.

La cantidad entregada por la Comandancia de Marina alcanza á 52 pesos.

DE GOMEZ CARRILLO

Con la muerte de Henry Fouquier desaparece la más prodigiosa fábrica de productos periodísticos que existía en el mundo. No hay idea de lo que este hombre produjo cada mañana antes de almorzar. Era crítico, revistero, hombre de sociedad, autor dramático y conferencista. Trabajaba por mayor y menor. En todas las ciudades de provincia tenía agencias, y hacía también algo para la exportación. Pero su gran negocio estaba en París mismo, donde todos los diarios eran para él feudos, y donde no podía haber fiesta sin conferencia suya.

Pero lo admirable no es esto. Otros hay en Francia, tierra productora por excelencia, que trabajan tanto como él.

Uno de ellos es Edmond Lepelletier, consejero municipal, orador de café, cronista de los periódicos de todos los departamentos, conferencista de todos los barrios de París, autor de cien novelas más ó menos patrioteras é históricas, crítico de arte, de literatura, de teatros, etcetera, etc., etc. Otro es Jules Claretie que, además de su manufactura de libros y de artículos desempeña las funciones de administrador general de la Comedia Francesa.

No: lo admirable de Fouquier no fué la fecundidad, sino la perfección en la abundancia. Hacía de todo y todo lo hacía bien. Sin modificar, sin inventar, sin regenerar, trabajando modestamente en los mismos moldes de sus maestros, llevó á un grado de impecabilidad completa el arte del «chroniqueur». Fué, en la ligero, en lo efímero, el más encantador. Para todas las noticias de actualidad supo hacer un marco de oro.

Revoloteando cual una brillantísima mariposa, aspiró con el polvillo de oro de sus alas los más insignificantes asuntos. Bió consejos sin pedantería ninguna, y sentencias graves siempre que se floridos senderos de nobles parques. Dijo mucho de esas cosas que «no deben decirse», y lo hizo con tal elegancia, que nadie pudo jamás llamarle insolente, ni siquiera indiscreto.

Su filosofía delicada, hecha de escepticismo, de perdón, de bondad y de melancolía, era la expresión del alma parisiense. El mismo fondo de sus versos, y más bien como para excusarse de no ser profundo. Sus libros se titulan «Filosofía parisiense», «Sabiduría parisiense», «Paradojas parisienses». Todo, en su arte y en su corazón, era delicadeza admirable. Su corazón también—su corazon todo misericordioso—como nos lo prueban sus innumerables artículos en defensa, en elogio, mejor dicho, de las cortesanas, de los ladrones, de los pobres, de los poetas miserables, de los revolucionarios tristes, de todos los seres odiados y desprecíados en fin.

Y esta piedad suave, esta benevolencia sonriente, tal, á veces, herética, hacía de su corazón un refugio para perseguidos anarquistas infundían pánico en Europa, cuando la policía, persiguiendo á todos los libertarios, hacía pensar en las antiguas jaurías de los primeros cristianos. Pero, como no había en su piedad ni cuartel, el escritor ligero, el frívolo cronista, sin declamar, atrevióse á decir que «si los desgraciados quieran destruir la sociedad, era tal vez porque la sociedad merecía ser destruida, ó al no, modificada». El gesto fué muy bello. Fué un gesto de suprema piedad, espantada del egoísmo general, y fué peligroso, pues en aquel entonces no existía la tregua que hoy permite hablar de las cosas sociales entre burgueses y revolucionarios, en un país donde los ministros son socialistas.

La enseñanza de los sordo-mudo

EXAMENES DEL COLEGIO LAUNARDIE

Sabido es que El Siglo ha tratado repetidas veces el problema que entraña en nuestro país la enseñanza de los sordo-mudos y de los ciegos. Sabido es que, en todo caso, nada mas natural que, en vista de las medidas adoptadas por el Poder Ejecutivo tendemos á proporcionar á los infelices privados de la palabra una enseñanza racional y completa, que les proporcione los medios de luchar por la existencia al par de todos sus semejantes,—consignemos una palabra de elogio á esa disposición que tendrá como beneficios consecuencia la de habilitar á grandes contingentes segregados para el ejercicio de sus derechos cívicos y para conquistar un puesto en la sociedad.

Yaquellos que no han tenido ocasion de conocer los excelencias del sistema oral puro, ó que crean exagerados los beneficios que le adjudicamos, podrán muy pronto convencerse de que los resultados prácticos se llegan á grande altura para la enseñanza de los sordo-mudos.

El día 13 del actual se verificarán en las salones del Ateneo los exámenes del colegio de sordo-mudos que con singular competencia dirige la señora Launardie desde hace ya algunos años, habiendo formado discípulos que pueden dar prueba de los esfuerzos desplegados en su educacion.

La señora Launardie, estudió en la afamada escuela de Montpellier, y no hay en el país personas que pueda equipararsele en el difícil arte de otorgar por la paciencia y la enseñanza múltiples el habla, á los desgraciados que con defecto físico les ha privado de esa primordial necesidad social.

República Argentina

DE LA NACION DE BUENOS AIRES

EL PAIS Á TRAVÉS DE LA ESTADÍSTICA

Los enemigos implacables de este triste gobierno, algunos llamantes, han tomado la táctica de asustarlo, presentándole la ilusion del país en perspectivas siniestras y sombrías, táctica inocente, cuando se escribe contra un gobierno curado de espanto por esa resignación fatalista que le han infundido las tribulaciones que ha pasado. El pesimismo que toma al país como un arbitrio, es tan inocuo como inocente en sus propósitos, sino lo que es realmente deplorable, sus efectos é impresiones repercuten fuera del país, difundiendo desconfianzas y restricciones perjudiciales y exageradas.

Los que observamos la situacion sin espíritu preconcebido y sin profesar á este gobierno ni amor ni odio, sin que ninguna pasion ni interés político inspire nuestros juicios á su respecto, pues como los hechos lo evidencian, no tenemos más móvil que el de incitarlo á gobernar lo mejor que le sea posible; los que con frialdad de criterio juzgamos la situacion, no podemos aceptar que se convierta al país en coco del gobierno, exhibiéndole arrulado y adormecido, solo para hacer de esta cuna una decadente, solo para hacer de esta cuna una incitacion; y no es el escepticismo, porque esa táctica hace mal gratuito al país, y al gobierno no lo impresiona ni lo corrige. La verdad es que la nacion crece y se desenvuelve, aun á despecho de las contrariedades de las finanzas oficiales, que son sin duda una rémora y un factor de exacion y de perturbacion.

Este criterio analítico que discierne lo que corresponde al país y lo que es imputable á la imprevision y desorden financieros, lo corroboramos en las cifras, cuyo testimonio tranquilo é irrefutable, demuestra que el país no está en ruinas, no se arrastra por la pendiente de la decadencia, sino al contrario, despliega su más poderosa expansion de desarrollo. Tomemos las cifras más significativas de estas energías de vitalidad nacional, confrontemos la estadística del comercio exterior, la más virtual de todas, porque refleja el poder económico y financiero en sus relaciones externas.

El año anterior marcó la cifra más alta que haya alcanzado hasta ahora el intercambio de la República, excediendo al año precedente, que ya era un record, en quince millones de pesos oro, con la peculiaridad de que el aumento se dispuso que el cadáver fuera sepultado en la Isla de Flores, pues el referido paquete se encontraba en cuarentena.

Por la mañana, terminadas las operaciones de descarga, la Oravia se dirigió á la Isla, donde fué bajado el cadáver.

Poco tiempo despues, el paquete seguía viaje para Valparaiso.

El Cap Verde—A las 4 de la madrugada salió ayer de nuestro puerto con destino á los de Vigo, Cherbourg y Hamburgo el vapor aleman Cap Verde.

Este tumbado—El patron del vapor del tráfico Río Negro se presentó ayer tarde á la Comandancia de Marina é hizo entrega de un bote que encontró lleno de agua á la altura de la Restinga, frente de San Pedro.

Sus tripulantes, Santiago Alcardi, Pablo Verdan, Francisco y Manuel Iglesias, estos tres últimos menores de edad, manifestaron que habían salido de Bella Vista á dar un paseo por la bahía, y que una fuerte racha de viento tumbó la embarcación, llenándola casi por completo de agua.

El Seco-tris—A las 8 de la noche siguió viaje para Hamburgo el vaporslemán Scsostris, que conduce de Chile un importante cargamento de minerales

Vapores—Los rios—Salió anoche para Buenos Aires el vapor argentino Eolo conduciendo 136 pasajeros.

Cab-taje—Entraron ayer: el paylebot nacional Pollo, de Puerto Flores; el paylebot Nacional del mismo punto; la balandra nacional Clarita, de Maldonado.

Salió la balandra nacional Rio San José, para Santa Lucía.

En viaje—Alfalfa, salió el 30 de Newport con carbon para este puerto.

Danube, salió el 31 de Southampton para el Brasil y el Rio de la Plata.

Thames, de Southampton para La Plata, salió el 30 de Pernambuco.

Oranges, salió el 31 de Southampton, pasó el 31 por San Vicente.

Oropesa, procedente de Liverpool, llegó el 31 á Valparaiso.

Ovingdean Grange, de este puerto para Londres, salió el 31 por San Vicente.

Sailor Prince, salió anteayer de Nueva York para este puerto

Importe de multas—Por error se dijo que la Direccion General de Instruccion Pública había recibido de la Comandancia de Marina y Capitanía General de Puertos la cantidad de 15 pesos importe de multas aplicadas á varias embarcaciones de tráfico.

La cantidad entregada por la Comandancia de Marina alcanza á 52 pesos.

Actividad gremial

OFICIALES SASTRES—El Consejo Directivo de la Sociedad de Resistencia Oficiales Sastres se reunió el martes próximo á las 9 p. m. para dar cuenta de algunos asuntos de interés para la comunidad.

El precio de dos centésimo- han sido colocadas centenares de folletos conteniendo el reglamento de la sociedad que el gremio tiene fundada.

Mozos de cafe y hotel—Esta noche, en el local de la calle Arapey, se reunirá la Comision Administrativa de la Sociedad Cosmopolita de Mozos á objeto de discutir la admision de nuevos afiliados, informar sobre ciertas mejoras gremiales y dar lectura de las notas entradas últimamente.

ARTE CULINARIO—Tambien celebrará sesion el próximo martes á las 10 de la noche, la Comision Administrativa de la Sociedad Cosmopolita Arte Culinario. Los tenderos por otro lado reunion discutir asuntos de orden interno.

ARTE Y ARTISTAS

Politeama—Sigue «La Suerte Loca» llevando enorme concurrencia al Politeama, y sigue obtenendo el favor del público, que se manifiesta en repetidas demostraciones de alta estimacion hacia los autores. Gil, la Sanchez, la Iñiguez y la Jerdán obtienen nutridos aplausos.

Para hoy se anuncia «El Bateo», «La Suerte Loca», «La Victoria del General», y en tercera seccion la revista «El nuevo A vuelo de pájaro», con estreno de varias escenas, entre las cuales un tercero entre la Poesía, la Música y la Pintura nacionales.

La firma de María-Fernandez ha entregado dos nuevas obras á la empresa del Politeama.

La primera es un sainete de costumbres criollas, con música, titulada «Por las tres barbas en remojo» ó «El número 401?», la segunda es una zarruela, con música del maestro Eduardo García, que lleva por título «En la boca del tiburón».

Hoy comienzan los ensayos del vaudeville en dos actos, arreglado del frances por Samuel Blixen, con música original de Logheder, titulado «La boda de Romantina».

Hay que convenir en que cualquiera pensará al leer esta crónica, ligera y mal hilvanada, que nosotros somos como Lucas Gomez: nos lo guardamos y no los comemos. Sin embargo, desde un principio le hacemos de decir: «La Suerte Loca» nos ha parecido un *bijou*, una obra de recha pete. Y no será de seguro por la afinidad que nos acerca al autor del arreglo de la obra de Bayart, desde que si se creyera tal cosa, estaría detrás para desmentirlo quien tal pensara el mismo público que durante dos noches se ha encargado de hacer con sus ovaciones el *cartel* de la nueva producion.

«La Suerte Loca» es la personificacion de esa variante y caprichosa deidad en un oficial de húsares, encerrado en formidable fortaleza por un primer ministro de todas las Rusias, cerrado á cal y canto, y guardado por multitud de tal por el aíroso discípulo de Marte. A esa fortaleza conducen más tarde un tal duque de Curlandia,—primo de la emperatriz reinante,—que con la ayuda de un dialejo escurre el bulto, y la tal maravilla que ni una vez aparece en escena. Entre tanto la zarina viene de incógnito, á visitar al duque que ya ha tomado el portante y á su llegada el gobernador de aquella fortaleza, pone á su disposicion la jaula con sus pájaros tambien veladas, desde que es cuestion de perder la cabeza... y no en sentido figurado. Pero al hósar se le ocurre sobre la marcha el expediente salvador y con una desenvoltura y un aplomo que ya se quisieran muchos de aquende y de allende para comparecer ante los gobernantes irritados, se presenta como duque de Curlandia y de buenas primeras le hace el amor á la emperatriz. Esta que no ha perdido las mañas ni las delicadezas mujeriles, acepta sus galanteos y ordena que le lleven al galante cuanto falsificado príncipe á su palacio de invierno, donde se desenvuelve la última escena en medio á una decoracion magníficamente pintada por el artista Plantini y que es por todos y cada uno de sus detalles una verdadera maravilla. Pues, como declamos, la emperatriz da allí una fiesta y hace traer al seudo duque, quien cansado de fingir declara que prefiere volver á la prision antes que seguir fingiendo. Para volver á la prision empieza por declararle su amor á la zarina, que no se enoja; le besa luego un hombro, y nada, y por último sube á la mejilla, sin que á la emperatriz le produzca el menor otro que la agradabilísima sensacion que (fibras que nos condene el pensamos mal!) producen los besos de boca fresca y varonil en las mejillas de una dama hermosa y enternecida. Viéndoque no va á la cárcel, el infiel trata de irse á una gruta con la emperatriz y esto da motivo á un hermoso duo, cantado en el teatro á oscuras y con un soberbio paisaje invernal al fondo,—que constituye el instante más elevado de los muchos de la obra. Con la conclusion del duo llega una carta que descubre el pastel urdido por el arrojado húsar y nada cuesta figurarse el enojo de la absoluta zarina al verse engañada. Pero como dicen, que en aquellos países sucede á las que gobiernan,—triunfan sobre la fracundia de la soberana sus nobles sentimientos de mujer, pone á prudente oficial, comprende su abnegado corazon y le declara que está dispuesta á ser su esposa, en medio de la estupefaccion de los servidores que aguardaban una degollina formidable en vista del talante de su Majestad la Emperatriz.

Esta trama sencilla con sus ribetes de poética lejanía, que viste á los hechos de sugestivo encanto, está primorosamente bordada en la obra que lo ha ajustado á una música escrita en la oriental magnificencia tártara de la corte rusa (de las comedias), la nota cómica del primer ministro que es, como sucede casi siempre, y en todas las historias del Universo, un servilón de la última especie. Y conjuntamente con el diálogo feliz, ha sido la inspiracion de Logheder, 6 la recíproca, para mejor decir, desde que la letra se ajustó á una música escrita en otras tonadas. De todas maneras, el conjunto de *La Suerte Loca* justifica el estruendoso favor que ha obtenido del público, por las excelencias de su letra y la vivacidad de la música y ejecucion

La mejor para la TOS y RESFRIADOS
En el pecho el doctor Bonchart
Para la CASPA en el cabello es infalible
Leche Tricina de la Farmacia «La Española»
PARA LA CAIDA DEL CABELLO Y LA CALVICIE
La Leche del doctor Dietrich
a mejor Agua de Colonia Extra a 1.50 litro
ES LA DE LA FARMACIA «LA ESPAÑOLA»
GOTAS DE MENTA DE PARIS a 0.12 frasco
CORP. ANO SURTIDO DE ARTICULOS DE FARMACIA
En la Farmacia «La Española»
Calle 25 de Mayo 244
cuatro Minutos
MONTEVIDEO
Ma-Jul-Sab.

res de la América española para el envío de muestras de los productos á esta ciudad.

Huelga

Madrid, 2—Comunican de Barcelona que los oficiales pintadores se han declarado en huelga.

Los patronos en presión de posición, atropellan han pedido la protección de las autoridades

La circulación fiduciaria

Madrid, 2—La comisión del congreso encargada del estudio del proyecto de la circulación fiduciaria no ha recibido ninguna petición para informar.

De la Argentina

Buenos Aires, 2—Comunican de Rosario (Chubut) que la policía de aquella localidad detuvo á un individuo sumamente extraño, cruqui de los puertos patagónicos.

Los periódicos del Rinchuelo se han clausurado definitivamente.

—El ministro de marina asistió hoy á la colocación de la placa conmemorativa al paso de la estrella de Magallanes Brown en el puerto del mismo nombre.

—Tratándose de Comodoro Rivadavia que ofrecen buenos impuestos, con ritmo se ensalon en la región de Fontana, pagando precios elevados.

—El jornal obrero de tarde en el Mercado Central de Frutos es de unos diez mil bolsas de azúcar.

—Anuncian del Rosario que entre los miembros de Lombardía y Fedoli desarrollo un tiro de pistola.

Mortunadamente no ocurrió desgracia alguna

Buenos Aires 2—Los habitantes de Belgrano se conmovieron ayer con el ruido de una detonación que se oyó en la calle Cabildo, cerca del corredor Bonet, el resultado de los 30 millones con el Banco de la Nación.

El público tiene el cerrado Bien, con mucha satisfacción de simpatía.

Buenos Aires 2—El Pino comparó la cabina de recibir el cumplimiento de los deseos de asociados.

—Los diarios dicen nuestros al aserrarse de Cáceres.

—Salieron en remorcas los pañaperos para atrapar las aliñas remolcadas.

—Los clubes «Gaviotas» hoy semanale concurridos

—Falleció hoy el coronel Ramón Ruiz.

—Anuncian de chaco Chief que en nuestro distrito ha hecho volar varios techos y derribado paredes.

Después hubo una granizada que duró bastante tiempo, causando daños perjuicios.

—Muy animados estuvieron las fiestas hoy en Belgrano en conmemoración del aniversario Brown.

Asistieron el gobernador Ingoyen y los ministros Lobeder y Hechiéri.

—El general Capdevila pasó en barcaza de la reserva nacional del Sur.

—En la Boca hubo hoy un desfile y paseo protestar de la actitud de la policía con los huelguistas.

De Chile

Santiago, 2—Resolvióse tributar al coronel del ex-ministro Zañartu los honores de general de división.

A los concurrentes

de los cafés de la Playa Ramírez se les obsequia todos los días con una copita de

STIMULANT CUSENIER

Abanico solamente 5.00 ANSO 3 3 perm.

Ecos Sociales

Panos Imperiales ha recibido en nuestra ciudad la interesante obra del joven Ramón Pérez, acreditado escritor.

El joven, del que tanto se ha hablado en nuestro teatro y simpático. Ayer mismo á las 4 de la tarde tuvimos oportunidad con vecinos.

—Regresó ayera Buenos Aires, después de haber permanecido unos días en Montevideo, el doctor Venancio Uribarri Ríos, joven de la más alta sociedad porteña, muy brillantes y mejor preparado de la juventud argentina.

—Ayer tuvimos entre nosotros, procedente del interior, el joven Alfredo Carve que pasará una temporada en la capital de Montevideo.

—El martes regresan de Buenos Aires el doctor Gallinal y su esposa que ha pasado unos días en aquella capital

—Ayer tuvimos en Montevideo en los Portos, por arribo de Gerez, Sonia Sella del Nuevo, Sinclair, Gaston Sagastiberry, Sagastiberry, Sagastiberry, Sagastiberry, Pot-pourri, Nicastro, Noches Orientales, Pot-pourri, Gilcomb, Gilcomb, Pot-pourri, Pot-pourri, Pot-pourri, Verdi, Aida, aida y Fitzi Zabala.

—Ha llegado á la capital, procedente de Montevideo, el joven Alfredo Carve, que pasará una temporada en el local Hotel de Paris.

Este joven es muy conocido y querido en el Montevideo, tiene ayer numerosos visitas en la Pensión Doria, donde está establecido el hotel y en la calle Cerrito.

Entre las visitas recibidas hay algunas que pasaron la atención, como ser: Carve y Carve, Carve y Carve, Carve y Carve, Carve y Carve, de Carve y Carve y de Carve y Carve.

—Ayer tuvimos en Montevideo, procedente de Buenos Aires, el joven Ramón Pérez, que pasará una temporada en el local Hotel de Paris.

Este joven es muy conocido y querido en el Montevideo, tiene ayer numerosas visitas en la Pensión Doria, donde está establecido el hotel y en la calle Cerrito.

Entre las visitas recibidas hay algunas que pasaron la atención, como ser: Carve y Carve, Carve y Carve, Carve y Carve, Carve y Carve, de Carve y Carve y de Carve y Carve.

El corso de ciclistas

La Comisión de Carnaval se ha puesto de acuerdo con la Unión Velocipédica Uruguaya para la celebración del corso de ciclistas, que

FOLLETIN

JORGE OHNET

LA TENEBROSA

El viejo quinqué y el jóven inventor pasaban días enteros en el laboratorio, empleando técnicas y hacer experimentos. El uno acumulaba sus ciencias para la edificación de un nuevo mundo, y el otro, sus conocimientos de plan para obtener dinero perfecto.

Tenían también el propósito de hacer un ensayo de corazón como el jóven, cuando sus estigmas eventuras y acaso también las mismas ideas de ambos, pero sus caracteres completamente sobre sus amores y estrellas la juventud, la fuerza y la inteligencia, el anciano tenía los sus adulaciones dados para el ardido como para el placer. La extensión se hacía por todos los conocimientos y hubiera para los valor y fruti el de todos los hombres puros en la sociedad. Adelante Adolfo, hijo de un pardiero de Aix-en-Mostle que había estado en Mexico y al mismo tiempo que Gaud.

Pero Adolfo no tenía ni un centavo, vendía á Lichbach todos los vasos rotos y todos los tanden en el mercado de Aix-en-Mostle y los cambiaba por otros nuevos.

Vivía en Aix-en-Mostle en la calle de Mexico, cuando tenía del dinero un cabello tanto, muy viejo que tan bien, y se ocupaba en la que el pendiente que se ve en las monumentos más diversos, siempre de de Gaud.

Esta era empleado en la gran plaza de guerra en donde trabajaba en los cuadros de Lichbach, y en los ratos de ocio, en la calle de Mexico, cuando Adolfo, hijo de un pardiero de Aix-en-Mostle, que había estado en Mexico y al mismo tiempo que Gaud.

Pero Adolfo no tenía ni un centavo, vendía á Lichbach todos los vasos rotos y todos los tanden en el mercado de Aix-en-Mostle y los cambiaba por otros nuevos.

Vivía en Aix-en-Mostle en la calle de Mexico, cuando tenía del dinero un cabello tanto, muy viejo que tan bien, y se ocupaba en la que el pendiente que se ve en las monumentos más diversos, siempre de de Gaud.

Esta era empleado en la gran plaza de guerra en donde trabajaba en los cuadros de Lichbach, y en los ratos de ocio, en la calle de Mexico, cuando

Crónica policial

Agresión á mano armada—Un individuo llamado que se ha dado por el nombre de Ramón Ramírez, cometió una agresión á mano armada á Carmen Rodríguez, en la esquina de Ciudad de Montevideo y Ciudad Barrera, cerca de la Aduana, de donde se ha escapado.

Ramírez, que se ha dado por el nombre de Ramón Ramírez, cometió una agresión á mano armada á Carmen Rodríguez, en la esquina de Ciudad de Montevideo y Ciudad Barrera, cerca de la Aduana, de donde se ha escapado.

Personas mistificadas—El individuo de la calle 25 de Mayo, que se ha dado por el nombre de Ramón Ramírez, cometió una agresión á mano armada á Carmen Rodríguez, en la esquina de Ciudad de Montevideo y Ciudad Barrera, cerca de la Aduana, de donde se ha escapado.

Un mal hombre—Ayer tuvo que ser conducido á la Jefatura de Policía, en calidad de detenido, un individuo de la calle 25 de Mayo, que se ha dado por el nombre de Ramón Ramírez, cometió una agresión á mano armada á Carmen Rodríguez, en la esquina de Ciudad de Montevideo y Ciudad Barrera, cerca de la Aduana, de donde se ha escapado.

SPORT

Velocipedismo—Resultado de la carrera de ayer en el Parque Central de la calle Agraciada

Primera carrera Premio Bonnet, Alegre, 1 minuto 1 segundo, 2 puntos, 0.50, Gandarillas, 1, 0.50.

Segunda carrera Premio Hivtel, Bebemos, 2 segundos, 0.50, Alegre, 2 puntos, 0.50, Gandarillas, 1, 0.50.

Tercera carrera—Premio Areda, Guerri, 2 segundos, 0.50, Alegre, 2 puntos, 0.50, Gandarillas, 1, 0.50.

Cuarta carrera—Premio Pelotti, Bebemos, 2 segundos, 0.50, Alegre, 2 puntos, 0.50, Gandarillas, 1, 0.50.

Quinta carrera—Premio Areda, Guerri, 2 segundos, 0.50.

Sexta carrera—Premio Hivtel, Bebemos, 2 segundos, 0.50, Alegre, 2 puntos, 0.50, Gandarillas, 1, 0.50.

Séptima carrera—Premio Areda, Guerri, 2 segundos, 0.50.

Octava carrera—Premio Pelotti, Gradelli, 2 segundos, 0.50, Alegre, 2 puntos, 0.50, Gandarillas, 1, 0.50.

Los ciclistas—Se ha recibido en la Jefatura de Policía, que concurrirá el 11 á las 2 p. m. al punto de partida.

Se pondrá estafe en trajo de ciclistas, en caso de dinero á ciclistas de los estatutos, ciclistas indispensable llevar la medalla adecuada.

Se solicita especialmente la concurrencia de clubes y clubes en bicicleta con el día traje de diferencia.

La sumbaba de tesiegos otorgará los premios siguientes:

La sociedad de arte al Club Ciclista que presente en el corso mejor carroza.

La sociedad de arte al Club Ciclista que presente en el corso mejor carroza.

Oportunidad de la Comisión de tesiegos designará el jurado.

La Junta Nacional ruega la autoridad del mayor número posible de ciclistas á fin de asegurar el éxito del torneo.—Montevideo, Febrero 2 de 1902.—*La Junta Nacional.*

El uso del chaleco en el día de hoy

La Comisión de tesiegos de Carnaval debidamente autorizada por la Jefatura de la Capital, previene que el chaleco es permitido en el día de hoy desde las 2 de la tarde.

Amanecer, mañana, el corso, desde esa mañana hasta las cerrajerías y fiers.—Montevideo, Febrero de 1902.—*La Comisión.*

Reunión de la Comisión de Fiestas

Se citan los que componen la Comisión de Fiestas de Carnaval para la reunión que se celebrará hoy á las 8 de la noche en la Intendencia de Montevideo.—*E. Serrano.*

REMATES DE HOY

José L. Lazgano—En el parque de los remates efectuarán el día 3 de febrero, á las 2 de la tarde, calle la Paz, los artículos siguientes: Un piano, un sofá, un ropero, una mesa, una cama, dos sillas, un lavatorio, una cómoda, una cama, dos sillas, una cómoda, una cama, dos sillas, una cómoda, una cama, dos sillas

BANCO COMERCIAL

Establecido en el año 1857

CAPITAL REALIZADO ps. 1.594,000

Desde la fecha, y hasta nuevo aviso, que se fijará como de costumbre, en el despacho del Banco, regirá la siguiente tasa de intereses:

Por depósitos á plazo fijo } Convencional
Por descuentos }

Por cuentas corrientes

Sobre los saldos, á favor del Banco, se cobra **ocho** por ciento anual.

Sobre los saldos en contra del Banco, no se abona interés.

Montevideo, Enero 31 de 1902.

Banco de la República Oriental del Uruguay

Fundado por Ley de la Nacion de fecha 1.° de Agosto de 1896

Casa Central: Zabala 79

Capital autorizado . .	$ 12.000.000
» suscrito . . .	» 6.000.000
» integrado. . . .	» 6.000.000

SUCURSALES:—Salto, Paysandú, Mercedes, Melo, Rosario, San José, Durazno, Florida, Minas Canelones, Colonia, Flores, Tacuarembó, Rivera y Maldonado.

OPERACIONES DEL BANCO

Abre cuentas corrientes.

Descuenta conformes, vale pagares y demás documentos de comercio.

Da y toma letras de cambio y giros telegráficos sobre todas las ciudades de Europa, Rio de Janeiro, Buenos Aires y todas sus sucursales del exterior.—*El Gerente* prm

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD

ESTABLECIDO EN 1863

MONTEVIDEO—94 ZABALA 94

CASA MATRIZ MOORGATE STREET LONDRES E. C.

Capital suscrito. . .	£ 1.000.000
Id Integrado. . .	» 500.000
Fondo de reserva. .	» 340.000

SUCURSALES — República Argentina: Buenos Aires, Oficina principal, Reconquista esquina Piedad. Id id. Avenida Once de Setiembre, Rivadavia 3457. Id id. Avenida Constitucion, Buen Orden 1397 y Rosario de Santa Fé.

República Oriental:—Montevideo, Brasil, Rio de Janeiro, Santos, Sa. Paulo, Bahia y Pará.

TASA DE INTERESES

(HASTA NUEVO AVISO

Por depósito á retirar con 7 días de aviso					1 %
» » » »	»	30	»	»	2 »
» » » »	»	60	»	»	4 »
» plaz. fijo » 3 meses					3 »
» » » »	»	6	»	»	4 »

de Junio 1897.

W. Parr Connell Gerente

"LA LIQUIDADORA" DE JOSÉ P. FRAVEGA Y C.ª

Gran depósito de muebles y casa de remates

MARTILLERO: JOSÉ CARAMÉS

Ventas particulares, remates, comisiones y anticipos

Esta casa es la que ofrece mayores ventajas en la compra y venta de muebles, y nadie debe vender ni comprar muebles sin antes consultar nuestros precios.

25A — PLAZA INDEPENDENCIA (COSTADO NORTE) — 25A

MONTEVIDEO

2792 perm.

Títulos buenos y garantidos. Escrituras por cuenta del comprador. El mejor postor oblará una garantía.

Por mas datos, ocurrir al escritorio del rematador, Cerrito 184. 256 en.29

José L. Laugarón

El MARTES 4 de Febrero á la 1 1/2 de la tarde. En mi casa Cerrito 187 al lado del Banco Comercial.

De muebles nuevos y usados, heladeras, cuadros, libros, sillas de fierro, etc. etc.

El día siguiente á la 1 1/2 de la tarde procederé al remate de lo siguiente:

1 espléndido juego de dormitorio todo de nogal con interior de roble, casi nuevo, compuesto de cama con cornisa, 1 ropero de 3 cuerpos con espejo luna biselada, 2 mesas de luz, 1 lavatorio grande, 1 cómoda psiché con espejo y todo con mármoles rosados.

1 buen juego de dormitorio de nogal italiano con vivos dorados compuesto de 1 cama doble con colchones, elástico.

2 mesas de luz, lavatorio grande, cómoda lavador, ropero de 3 cuerpos con espejos y lunas biseladas.

1 juego dormitorio compuesto de cama con elástico, lavatorio y mesas de luz.

1 juego de sala de 12 piezas, 1 gran espejo marco dorado, escritorios de señora, 1 gran bañó de mármol y de fierro esmaltado, planos, cajas de fierro, aparadores, mesas de comedor, sillas de Viena, camas de madera y de fierro, colchones elásticos, armarios, cómodas, etc.

10 espléndidos cuadros al óleo, y varias acuarelas de De Santiago, Domínguez y otros, 3 espejos con marco de peluche, una coleccion de cuadros grabados de episodios de la Independencia Uruguaya, 1 máquina fotográfica, heladeras y gran cantidad de artículos de bazar, etc. etc., gran cantidad de libros de estudio, novelas, coleccion de Caras y Caretas, Montevideo Comico, El Negro Timoteo, etc. etc.

Para bazares y ferreteros juegos de lavatorio, servicios yerberas, platos, tazas, centros, etc. 253-en.29.

José L. Laugarou

EL MIERCOLES 5 DE FEBRERO á las 2 de la tarde, en el **Velódromo del Club Ciclista Uruguayo**, sito en la calle 18 de Julio, al costado del Hospital de Caridad

DE TODAS LAS EXISTENCIAS POR LIQUIDACION

El día indicado á las 2 de la tarde en dicho parque y por cuenta de quien corresponda, procederé á la venta de todas las existencias de dicho Velódromo por liquidacion total, segun el siguiente

DETALLE

Un buen galpon todo de madera cubierto con buenas chapas de zinc con todos sus travesaños, que se puede desarmar y volverlo á armar, grandes escaleras, 1 puente de madera con 2 grandes escaleras, 1 gran cilindro de fierro pison para quinta ó jardin, caños de plomo y material, tablas, tablones, tirantes, tirantillos, mesas, 50 sillas de fierro como para jardin, 1000 ladrillos, 1 cuenta vueltas, paralelas, bancos, 1 kiosko, 1 gran porton para barraca, cercos de alambre tejido, rejas, 1 gran estufa de fierro esmaltado, 85 cajones forrados y sin forrar, cómodas, rejillas para caballos, etc., etc., 1 carro de playa y varios otros artículos. 254 en.29.

José L. Laugarou

En venta particular

EN MI TATTERSALL AGRACIADA 50 EN EL CUADRIM

Hermoso toro puro por cruzamiento Hereford, nacido el 10 de Mayo de 1900.

Carneros, toro fino Hereford de pedigrée nacido el 25 de Agosto de 1899

Estos animales son nacidos y criados en la Estancia Santa Elena de Morazon.

1 Toro puro Hereford de 2 años de edad nacido en la Estancia del señor Leonardo Pereyra, Buenos Aires.

1 Padrillo Clevelard zaino fino impo tado.

1 Padrillo fino de carrera hijo de Napoleon y Agripina.

Por datos ocurrir á mi escritorio Cerrito 187 ó al Tattersall. 230 fb.4

José L. Laugarou

EN VENTA PARTICULAR

En mi casa Cerrito 187 al lado del Banco Comercial.

1 volanta americana en perfecto estado para 6 personas, muy cómoda para 2 caballos.

1 breack para 6 personas, nuevo para 1 y 2 caballos.

1 breack grande para 10 personas, usado, propio para estancia, estaciones, etc. etc.

1 caja francesa de fierro, nueva.

1 caja de fierro usada.

Varios juegos de arreos para tilbury, carruajes, charrets carros etc. etc. 244-fb.4

La Liquidadora

LLEVANDO EL MARTILLO

José Caramés

IMPORTANTISIMO REMATE

DEL VALIOSO MOBILIARIO CASI NUEVO

de propiedad del señor don Vicente Carreras, por ausentarse para Europa.

CALLE MERCEDES NÚM. 162

Llamo la atencion del público acerca de este muy importante remate, pues todos los muebles á venderse, excepcion hecha del gran juego de dormitorio que tiene 6 meses de uso, el resto del mobiliario no ha sido aún usado por su dueño.

EL DOMINGO 2 de Febrero, á la una en punto de la tarde, continuando el remate desde las 8 de la noche y el lúnes 3 á las 8 de la noche hasta su terminacion.

Exhibicion: el sábado 1.° de Febrero de 1902, en la casa calle Mercedes núm. 162.

Venderé en remate público, y absolutamente al mejor postor, todo el mobiliario que mas abajo detallo.

SALON—Un juego de sala compuesto de 9 piezas, un sofá, 2 sillones y sillas, esqueleto nogal Siré estilo Luis XV, y tapizado en riquísimo Lampas de pura seda, 2 sillitas estilo romano, 2 id con paneaux vernis Martin, una gran vitrina del mas puro estilo Luis XV, con grandes Paneaux tambien de vernis Martin, una lámpara de pie Onix y bronce, un piano marca Lenz—armazon de hierro, cuerdas cruzadas, dos grandes jarrones chinescos, dos id japoneses, dos macetones de mayólica con dos palmeras, una mesa con incrustaciones y aplicaciones bronce, otra mesita de nogal Siré con incrustaciones de madera, un juego sobre consola compuesto de tres piezas, un reloj y dos candelabros, otro juego compuesto de una jardinera y 2 jarrones de bronce, sillas doradas, banquetitas, muebles fantasía, dos rinconeras, esculturadas en madera dorada á fuego, dos consolas doradas estilo Luis XV con sus cristales biselados, otro espejo ovalado marco dorado y cristal biselado, cinco galerías con sobre cortinas de seda que hacen juego con el mobiliario, riquísimos visillos y cortinas, alfombras de Bruselas en perfectísimo estado, pedestales, columnas, y otros objetos de adornos.

COADROS—Por M. de Jaraba, F. Ferrandis, F. Gutierrez Rivera, Cuervo, Vidal, Alvarado, Dominguez, Azeglio y otros.

SALONCITO ART. NOUVEAU—Un juego compuesto de: una mesa, un sofá, 2 sillones y 6 sillas, asiento de esterilla, pintado todo de celeste y rosado con filetes de oro, un hermoso espejo cristal Venecia con marco florentino, dos muebles chifonniers, otra mesita pintada al óleo Art Nouveau francés, jarrones, bibelets, alfombrado y otros adornos que no detallo.

DORMITORIO Y CUARTO DE VESTIR—En juego dormitorio estilo Luis XV, compuesto de 1 ropero 3 cuerpos, una cama, una cómoda psiché, un lavatorio y 2 mesas de luz, todo de nogal, caoba y cedro interior con cristales biselados y mármoles de onix, un sofá, 2 sillones y 2 sillas tapizadas en seda, un dosel con sobre cortinados de seda, tres galerías con sobre cortinas de seda, un reclinatorio con esculturas doradas al agua, ricos cuadros al óleo, un juego de lavatorio de porcelana Sèvres, compuesto de 8 piezas, objetos de adornos, alfombrado de Bruselas, etc.

2.° DORMITORIO—Un juego dormitorio de una plaza todo de nogal y roble interior, compuesto de un ropero, un lavatorio, una cama, una mesa de luz y corona con tapicería, etageres, juegos de agua, juego porcelana para lavatorio, un espejo marco dorado, una estufa á kerosene. 1 lavatorio de pié, jardineras, alfombrado de Bruselas, galerías con cortinas, sillas, cuadros y otros adornos que no detallo.

3er DORMITORIO—Un juego de dormitorio de una plaza de caoba y roble interior, compuesto de una cama, un ropero, un lavatorio, mesa de luz, corona, colchones, jardineras, cuadros, un escritorio señora, muebleitos de fantasía, alfombrado y otros adornos, etc.

ESCRITORIO—Un juego de escritorio compuesto de: un sofá, 2 sillones y sillas tapizado en marroquí y esqueleto nogal *Siré*, un sillon giratorio tapizado tambien en marroquí, un 1/2 quisime escritorio ministro todo de nogal y roble interior, una notable biblioteca única en el país de 5 cuerpos toda de nogal y roble interior y cristales biselados, una caja de fierro forro chifonnier, 2 galerías de nogal con cortinados de peluch muy finos, una rica estufa á kerosene, 3 escopetas, jarrones, 1 biscuit busto de Napoleon, estatuas, jardineras, reloj, cuadros, tinteros, alfombrado de Bruselas, etageres, lámparas y otros objetos de adorno que no detallo. Un fonógrafo de Edison legítimo.

COMEDOR—Gran comedor estilo Luis XIV compuesto de un aparador, 2 grandes espejos, jardineras, 2 cristaleras con tarimas de peluch, 2 trinchantes, una mesa colisa con cinco tablas, un sofá, 2 sillones y 18 sillas con asientos de elásticos y tapizados en boqueta legítima, este rico juego comedor e todo de nogal y roble interior, completamente sin uso, cuatro galerías con sobre cortinas de seda con aplicaciones, dos rinconeras nogal, una carpeta bisantina, un espejo nogal Luis XV cristal biselado para sobre estufa, 403 copas de cristal tallado, jarras, botellones del mismo cristal, 1 juego té 30 piezas inglesas *Sèvres*, 2 juegos té mas pequeños, un juego cristal para helado, un juego de té platina, otro platina y esmalte, otro té de 9 piezas metal, un juego Christofle para mesa platinas, centros de mesa, un juego de mesa compuesto de trescientas piezas porcelana eléganteas, un reloj francés, cuadros, otro juego